

	<h1>Instrução de Trabalho - IT</h1>	<p>Coordenação</p> 	<p>Execução</p>  <p>SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO</p>
---	-------------------------------------	--	--

<p>Processo</p> <h2>Realizar Inscrições edital Prêmio Catarinense de Cinema 2/8</h2>			
<p>Versão</p> <p>01/2023</p>	<p>Data de Emissão</p> <p>10/02/2023</p>	<p>Macroprocesso (Governo de SC)</p> <p>Macroprocesso Finalístico - educação, ciência, inovação, cultura e desporto</p>	<p>Macroprocesso (Fundação Catarinense de Cultura)</p> <p>Macroprocesso Finalístico - Fomento à Cultura</p>

1. INFORMAÇÕES DO PROCESSO

Descrição do processo

Processo de abertura das inscrições para projetos audiovisuais para o edital Prêmio Catarinense de Cinema.

Objetivo (razão de existir do processo)

O objetivo é realizar chamada pública, orientação e acompanhamento das inscrições de projetos culturais para o edital Prêmio Catarinense de Cinema.

Responsável

<i>Cargo</i>	<i>Setor</i>	<i>Telefone</i>	<i>E-mail</i>
Presidente e Vice presidente da Comissão Permanente de Licitações	Comissão Permanente de Licitação	(48) 3664-2564	licitacao@fcc.sc.gov.br

Interessados

1. Cadeia produtiva do audiovisual;
2. Agentes Culturais;
3. Sociedade em geral.

Atores envolvidos

- Fundação Catarinense de Cultura - Comissão de Organização e Acompanhamento, Comissão Permanente de Licitação;
- Proponente.

Recursos tecnológicos (sistemas e integrações)

Sistema de Gestão de Processos Eletrônicos (SGPe), Sistema Integrado de Planejamento e Gestão Fiscal (SIGEF), E-mail institucional, Sistema Office, Google Drive, Google Meet, Plataforma digital para inscrições e WhatsApp.

Parâmetros SGPE

Assunto		Classe			Controle de acesso (sigilo)
2576	Instrumentos Culturais de Incentivo Financeiro	1	Prêmio Catarinense de Cinema		Público

Legislação, normativas e outras referências

Lei Federal nº 14.133, de 1 de abril de 2021, e suas alterações posteriores e Decreto Estadual nº 903, de 21 de outubro de 2020 e com o objetivo específico de cumprir com a política pública de Estado para o setor audiovisual, de acordo com a Lei Estadual nº 15.746, de 11 de janeiro de 2012, em combinação com as demais normas regulamentares estaduais vigentes, e demais disposições aplicáveis.

Indicadores de performance

1. Número de inscritos;
2. Número de credenciados;
3. Número de inscritos por mesorregião;
4. Número de inscritos por categoria.

Definições

ASCOM – Assessoria de Comunicação

COA - Comissão de Organização e Acompanhamento

CPL - Comissão Permanente de Licitação

FCC - Fundação Catarinense de Cultura

2. DIAGRAMA DO PROCESSO

O Diagrama do processo pode ser visualizado no link:

<https://cawemo.com/share/1e841df4-fc1e-437e-be52-c648226e945c>

3. HISTÓRICO DE REVISÕES

<i>Versão nº</i>	<i>Responsável pela elaboração da IT</i>	<i>Data</i>	<i>Síntese da Revisão</i>
01/2023	Gabriela Cordioli Coto	10/02/2023	1ª versão do mapeamento do processo



Assinaturas do documento



Código para verificação: **859QU6RF**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALIZANDRA CRISTINA DE OLIVEIRA (CPF: 007.XXX.119-XX) em 17/03/2023 às 16:05:08

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:15:00 e válido até 13/07/2118 - 13:15:00.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/RkNDXzQyNzRfMDAwMDA4OTFfODk4XzlwMjNfODU5UVU2UkY=> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **FCC 00000891/2023** e o código **859QU6RF** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.