

	<h2>Instrução de Trabalho - IT</h2>	<p>Coordenação</p> 	<p>Execução</p>  <p>GOVSC SECRETARIA PLANEJAMENTO</p>
---	-------------------------------------	--	--

<p>Processo</p> <p><b>02 - Organizar Montagem de Exposição de Museu de Arte</b></p>			
<p>Versão</p> <p>01/2024</p>	<p>22/08/2024</p>	<p>Macroprocesso (Governo de SC)</p> <p>Macroprocesso Finalístico - Preservação da Cultura</p>	<p>Macroprocesso (Nome do órgão)</p> <p>Macroprocesso Finalístico - Preservação da Cultura - Gerir acervo cultural</p>

## 1. INFORMAÇÕES DO PROCESSO

**Objetivo do processo** - O objetivo deste processo é apresentar as etapas após aprovação da proposta de exposição até o momento em que a exposição está pronta para exibição, devendo, assim, cumprirem-se seus objetivos institucionais, consultando data de início e fim da exposição, preparando a obra a ser exibida, orientando equipe de montagem, monitorando o deslocamento da obra e efetuando reunião geral com a equipe de limpeza e vigilância, de ação educativa, e outras relacionadas.

*Obs.: Este processo foi estruturado em linguagem abrangente de modo a ser utilizado e adaptado para a realidade de museus de arte de todo o Brasil; podendo ser, também, aplicável em museus de outras tipologias, se for o caso.*

### Responsável

Cargo	Setor	Telefone	E-mail
Diretora/Administradora do MASC	Diretoria/Administração MASC	3664-2630	masc@fcc.sc.gov.br

## **Grupo de Trabalho**

A Portaria Nº 64/2024, de 02 de abril de 2024, com efeitos retroativos ao dia 9 de novembro de 2023, do Diário Oficial do Estado (DOE), instituiu o Grupo de Trabalho (GT) para o Mapeamento do Processo de Conservação do Acervo do MASC. Os membros que participaram efetivamente do grupo são:

- *Ana Paula Weschenfelder, Diretora/Administradora do MASC e Coordenadora do GT (FCC)*
- *Adriana Silvia Pimentel Mafra, Analista de Processos do Núcleo de Processos (Bolsista FAPESC/FCC)*
- *Alvaro Henrique Fieri, Conservador do Núcleo de Conservação e Acervo do MASC (FCC)*
- *Karen Kremer, Conservadora-Restauradora do ATECOR (FCC)*
- *Sara Beatriz Dutra e Silva Fermiano, Conservadora-Restauradora (representante da sociedade civil)*
- *Suellen Luisy Farias, Terceirizada do Núcleo de Conservação e Acervo do MASC (FCC)*

## **Interessados**

FCC - Fundação Catarinense de Cultura

DIAC - Diretoria de Arte e Cultura

MASC - Museu de Arte de Santa Catarina

IBRAM - Instituto Brasileiro de Museus

## **Atores envolvidos**

FCC - Fundação Catarinense de Cultura

DIAC - Diretoria de Arte e Cultura

MASC - Museu de Arte de Santa Catarina

## **Recursos tecnológicos (sistemas e integrações)**

SGPe - Sistema de Gestão de Processos Eletrônicos

EXCEL, E-mail, Google Drive

## **Parâmetros SGPE**

Assunto		Classe		Controle de acesso (sigilo)
1765	Exposições	06	Dossiê sobre Exposição	Público

Completar a tabela com os dados a serem preenchidos no momento da abertura do processo para correta instauração.

### Legislação, normativas e outras referências

Lei nº 7.287 de 18 de dezembro de 1984;

Lei nº 11.904 de 14 de janeiro de 2009;

Decreto Estadual nº 433 de 18 de março de 1949 (Criação do Museu de Arte Moderna de Florianópolis, atualmente conhecido como **Museu de Arte de Santa Catarina**;

Portarias : IPHAN 230/2002 - reiterada IN 01/2015;

SPHAN 07/2015.

Código Civil - Lei 10.406 de 10 de janeiro de 2002 Art. 538 a 564 e 579 a 585.

Lei nº 17.565 de 6 de agosto de 2018

## 2. DIAGRAMA DO PROCESSO

O Diagrama do processo pode ser visualizado no link

<https://modeler.camunda.io/share/5313b51b-b82e-4908-981e-b353e21a7e7b>

## 3. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

- A descrição das atividades consta no diagrama.

## 4. HISTÓRICO DE REVISÕES

<b>Versão nº</b>	<b>Responsável pela elaboração da IT</b>	<b>Data</b>	<b>Síntese da Revisão</b>
<b>01/2024</b>	Adriana Silvia Pimentel Mafra	22/08/2024	1a versão do mapeamento do processo



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **0KW6F2M4**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **ADRIANA SILVIA PIMENTEL MAFRA** (CPF: 712.XXX.579-XX) em 25/10/2024 às 16:21:54  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2022 - 15:11:28 e válido até 23/05/2122 - 15:11:28.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **ANA PAULA WESCHENFELDER** (CPF: 035.XXX.199-XX) em 23/11/2024 às 01:42:57  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/03/2019 - 17:20:26 e válido até 13/03/2119 - 17:20:26.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **MÁRLI LORENSETTI** (CPF: 561.XXX.089-XX) em 10/06/2025 às 17:17:15  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 26/02/2019 - 17:14:30 e válido até 26/02/2119 - 17:14:30.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/RkNDXzQyNzRfMDAwMDM2MDBfMzYxNI8yMDI0XzBLVzZGMk00> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **FCC 00003600/2024** e o código **0KW6F2M4** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.